

Таблица 2

| Индивидуальный номер рабочего места | Профессия/должность/специальность работника | Классы (подклассы) условий труда | | | | | | | | | | | | | | | Итоговый класс (подкласс) условий труда | Итоговый класс (подкласс) условий труда с учетом эффективного применения СИЗ | Повышенный размер оплаты труда (да/нет) | Ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск (да/нет) | Сокращенная продолжительность рабочего времени (да/нет) | Молоко или другие равноценные пищевые продукты (да/нет) | Лечебно-профилактическое питание (да/нет) | Льготное пенсионное обеспечение (да/нет) |
|---|--|----------------------------------|----------------------|--|-----|-----------|----------------------|----------------|--------------------|--------------------------|------------------------|-------------|----------------|----------------------------|----------------------------------|-----------------|---|--|---|---|---|---|---|--|
| | | химический фактор | биологический фактор | аэрозоли преимущественно фиброгенного действия | шум | инфразвук | ультразвук воздушный | вибрация общая | вибрация локальная | неионизирующие излучения | ионизирующие излучения | микроклимат | световая среда | тяжесть трудового процесса | напряженность трудового процесса | Травмоопасность | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| Административно-управленческий персонал | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | Директор | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 16 | Заместитель директора по развитию учреждения | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 31 | Заместитель директора - главный бухгалтер | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 32 | Заместитель директора по общим вопросам и безопасности | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| Специалисты | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 33 | Главный инженер | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 34 | Заместитель главного бухгалтера | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 35А | Ведущий бухгалтер | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 35-1А (35А) | Ведущий бухгалтер | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 36 | Бухгалтер I категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 38 | Главный экономист | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 75 | Специалист по охране | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|------|---|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | труда I категории | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 76 | Специалист по гражданской обороне | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| Пресс-служба | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 39 | Главный специалист по работе со средствами массовой информации | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 40 | Менеджер по рекламе | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 41 | Программист | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 110 | Расклейщик объявлений | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| Договорной отдел | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 43 | Начальник отдела | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 44 | Юрисконсульт | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 45 | Специалист | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| Отдел кадров | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 46 | Начальник отдела | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 47 | Специалист по кадрам | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 37 | Делопроизводитель | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| Отдел творческих проектов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 108 | Руководитель творческих проектов | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| Художественный персонал | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 127 | Художественный руководитель | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 22 | Главный дирижер | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 20 | Главный хормейстер | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 1 | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 49 | Режиссер-постановщик | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 1 | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 19 | Хормейстер | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 1 | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|------|---|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 54 | Ассистент режиссера | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 1 | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 55 | Ассистент балетмейстера | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 1 | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 56 | Ассистент дирижера | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 57 | Репетитор по балету | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 1 | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 13A | Концертмейстер | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 13-1A (13A) | Концертмейстер | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 13-2A (13A) | Концертмейстер | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 53 | Заведующий отделом музея | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| Артистический персонал | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3A | Артист-вокалист (солист) - ведущий мастер сцены | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 3-1A (3A) | Артист-вокалист (солист) - ведущий мастер сцены | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 3-2A (3A) | Артист-вокалист (солист) - ведущий мастер сцены | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 3-3A (3A) | Артист-вокалист (солист) - ведущий мастер сцены | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 3-4A (3A) | Артист-вокалист (солист) - ведущий мастер сцены | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 3-5A (3A) | Артист-вокалист (солист) - ведущий | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|------|---|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | мастер сцены | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3-6A (3A) | Артист-вока- лист (солист) - ведущий мастер сцены | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 3-7A (3A) | Артист-вока- лист (солист) - ведущий мастер сцены | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 3-8A (3A) | Артист-вока- лист (солист) - ведущий мастер сцены | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 3-9A (3A) | Артист-вока- лист (солист) - ведущий мастер сцены | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 109A | Артист-вока- лист (солист) высшей кате- гории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 109- 1A (109A) | Артист-вока- лист (солист) высшей кате- гории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 109- 2A (109A) | Артист-вока- лист (солист) высшей кате- гории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 109- 3A (109A) | Артист-вока- лист (солист) высшей кате- гории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 109- 4A (109A) | Артист-вока- лист (солист) высшей кате- гории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 109- 5A (109A) | Артист-вока- лист (солист) высшей кате- гории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |

[illegible]

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|--------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|---|------|-----|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 111-4A (111A) | Артист-вокалист (солист) 2 категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 111-5A (111A) | Артист-вокалист (солист) 2 категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 111-6A (111A) | Артист-вокалист (солист) 2 категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| Балет | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4A | Артист балета - ведущий мастер сцены | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 3.1 | - | доп. | 3.1 | - | Да | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 4-1A (4A) | Артист балета - ведущий мастер сцены | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 3.1 | - | доп. | 3.1 | - | Да | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 4-2A (4A) | Артист балета - ведущий мастер сцены | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 3.1 | - | доп. | 3.1 | - | Да | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 112A | Артист балета высшей категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 3.1 | - | доп. | 3.1 | - | Да | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 112-1A (112A) | Артист балета высшей категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 3.1 | - | доп. | 3.1 | - | Да | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 113A | Артист балета первой категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 3.1 | - | доп. | 3.1 | - | Да | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 113-1A (113A) | Артист балета первой категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 3.1 | - | доп. | 3.1 | - | Да | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 113-2A (113A) | Артист балета первой категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 3.1 | - | доп. | 3.1 | - | Да | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 113-3A (113A) | Артист балета первой категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 3.1 | - | доп. | 3.1 | - | Да | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 113-4A (113A) | Артист балета первой категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 3.1 | - | доп. | 3.1 | - | Да | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 113-5A (113A) | Артист балета первой категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 3.1 | - | доп. | 3.1 | - | Да | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|--------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|---|------|-----|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 113-6A (113A) | Артист балета первой категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 3.1 | - | доп. | 3.1 | - | Да | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 113-7A (113A) | Артист балета первой категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 3.1 | - | доп. | 3.1 | - | Да | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 113-8A (113A) | Артист балета первой категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 3.1 | - | доп. | 3.1 | - | Да | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 113-9A (113A) | Артист балета первой категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 3.1 | - | доп. | 3.1 | - | Да | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 114A | Артист балета второй категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 3.1 | - | доп. | 3.1 | - | Да | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 114-1A (114A) | Артист балета второй категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 3.1 | - | доп. | 3.1 | - | Да | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 114-2A (114A) | Артист балета второй категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 3.1 | - | доп. | 3.1 | - | Да | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 114-3A (114A) | Артист балета второй категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 3.1 | - | доп. | 3.1 | - | Да | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 114-4A (114A) | Артист балета второй категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 3.1 | - | доп. | 3.1 | - | Да | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| Хор | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6A | Артист хора высшей категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 6-1A (6A) | Артист хора высшей категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 6-2A (6A) | Артист хора высшей категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 6-3A (6A) | Артист хора высшей категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 6-4A (6A) | Артист хора высшей категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 6-5A (6A) | Артист хора высшей категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |

[illegible]

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|----------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|------|---|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 115-9A (115A) | Артист хора первой категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| Оркестр | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7A | Артист оркестра высшей категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 7-1A (7A) | Артист оркестра высшей категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 7-2A (7A) | Артист оркестра высшей категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 7-3A (7A) | Артист оркестра высшей категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 7-4A (7A) | Артист оркестра высшей категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 116A | Артист оркестра первой категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 116-1A (116A) | Артист оркестра первой категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 116-2A (116A) | Артист оркестра первой категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 116-3A (116A) | Артист оркестра первой категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 116-4A (116A) | Артист оркестра первой категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 116-5A (116A) | Артист оркестра первой категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |

[illegible]

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|----------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|------|---|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 116-18A (116A) | Артист оркестра первой категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 116-19A (116A) | Артист оркестра первой категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 117A | Артист оркестра второй категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 117-1A (117A) | Артист оркестра второй категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 117-2A (117A) | Артист оркестра второй категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 117-3A (117A) | Артист оркестра второй категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 117-4A (117A) | Артист оркестра второй категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 117-5A (117A) | Артист оркестра второй категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 117-6A (117A) | Артист оркестра второй категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 117-7A (117A) | Артист оркестра второй категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 118A | Артист оркестра - концертмейстер | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 18-1A (118A) | Артист оркестра - концертмейстер | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |

Цех художественно-постановочного освещения

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|------------------|---|---|-----|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|---|---|-----|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 29 | Техник | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 3.1 | - | - | 3.1 | - | Да | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| Электроцех | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 62 | Инженер-электрик | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | - | 3.1 | - | - | 3.1 | - | Да | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| Монтировочный цех | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 98 | Начальник цеха | - | - | - | 2 | 2 | - | - | 2 | - | - | - | - | 3.1 | - | - | 3.1 | - | Да | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24А | Машинист сцены | - | - | - | 2 | 2 | - | - | 2 | - | - | - | - | 3.1 | - | - | 3.1 | - | Да | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-1А (24А) | Машинист сцены | - | - | - | 2 | 2 | - | - | 2 | - | - | - | - | 3.1 | - | - | 3.1 | - | Да | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 24-2А (24А) | Машинист сцены | - | - | - | 2 | 2 | - | - | 2 | - | - | - | - | 3.1 | - | - | 3.1 | - | Да | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| Подолочно-столярный цех | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 63 | Начальник цеха | - | - | 3.1 | 3.2 | 2 | - | - | 2 | - | - | - | - | 3.1 | - | - | 3.2 | - | Да | Да | Нет | Да | Нет | Нет |
| 64 | Столяр | - | - | 3.1 | 3.2 | 2 | - | - | 2 | - | - | - | - | 3.1 | - | - | 3.2 | - | Да | Да | Нет | Да | Нет | Нет |
| Пошивочный цех | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 65 | Начальник цеха | - | - | - | 2 | 2 | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 66А | Мастер-закройщик | - | - | - | 2 | 2 | - | - | - | - | - | - | 2 | 3.1 | - | - | 3.1 | - | Да | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 66-1А (66А) | Мастер-закройщик | - | - | - | 2 | 2 | - | - | - | - | - | - | 2 | 3.1 | - | - | 3.1 | - | Да | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 66-2А (66А) | Мастер-закройщик | - | - | - | 2 | 2 | - | - | - | - | - | - | 2 | 3.1 | - | - | 3.1 | - | Да | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 66-3А (66А) | Мастер-закройщик | - | - | - | 2 | 2 | - | - | - | - | - | - | 2 | 3.1 | - | - | 3.1 | - | Да | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 66-4А (66А) | Мастер-закройщик | - | - | - | 2 | 2 | - | - | - | - | - | - | 2 | 3.1 | - | - | 3.1 | - | Да | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 66-5А (66А) | Мастер-закройщик | - | - | - | 2 | 2 | - | - | - | - | - | - | 2 | 3.1 | - | - | 3.1 | - | Да | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 129 | Швея | - | - | - | 2 | 2 | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| Декорационно-прикладной цех | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 68 | Начальник цеха | - | - | - | 2 | 2 | - | - | - | - | - | - | 2 | 3.1 | - | - | 3.1 | - | Да | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| Парикмахерский цех | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 119 | Начальник цеха | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| Реквизиторский цех | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 69 | Реквизитор | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| Костюмерный цех | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 100 | Начальник цеха | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| Материально-технический отдел | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|---|------|-----|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 70 | Инженер материально-технического снабжения | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 128 | Заведующий складом | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 72 | Заведующий хозяйством | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 73A | Слесарь | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 3.1 | - | - | 3.1 | - | Да | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 73-1A (73A) | Слесарь | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 3.1 | - | - | 3.1 | - | Да | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| Прочий персонал | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 77 | Инженер по механике театра | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 78 | Библиотекарь | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 79 | Архивариус | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 112 | Наладчик швейного оборудования | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| Служба безопасности и пожарной охраны | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 84 | Главный сотрудник службы безопасности и пожарной охраны | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 85A | Ведущий сотрудник службы безопасности и пожарной охраны | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 85-1A (85A) | Ведущий сотрудник службы безопасности и пожарной охраны | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| Губернаторский хор "Утро" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 87 | Художественный руководитель | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 1 | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 88 | Дирижер-хормейстер | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 1 | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|------|---|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 90А | Концертмейстер | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 90-1А (90А) | Концертмейстер | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 89А | Артист хора высшей категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 89-1А (89А) | Артист хора высшей категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 89-2А (89А) | Артист хора высшей категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 89-3А (89А) | Артист хора высшей категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 89-4А (89А) | Артист хора высшей категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 120А | Артист хора первой категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 120-1А (120А) | Артист хора первой категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 120-2А (120А) | Артист хора первой категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 121А | Артист хора второй категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 121-1А (121А) | Артист хора второй категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 121-2А (121А) | Артист хора второй категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 121-3А (121А) | Артист хора второй категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 121-4А (121А) | Артист хора второй категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 121-5А (121А) | Артист хора второй категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|------|---|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 121-7A (121A) | Артист хора второй категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 121-8A (121A) | Артист хора второй категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 121-9A (121A) | Артист хора второй категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 121-10A (121A) | Артист хора второй категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |
| 121-11A (121A) | Артист хора второй категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | доп. | 2 | - | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет | Нет |

Дата составления: 19.12.2022

Председатель комиссии по проведению специальной оценки условий труда

Заместитель директора по общим вопросам и безопасности

(должность)


(подпись)

Скударнова А.Б.
(Ф.И.О.)

16.01.2023
(дата)

Члены комиссии по проведению специальной оценки условий труда:

Специалист по охране труда

(должность)

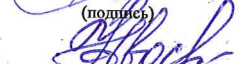

(подпись)

Иванова А.А.
(Ф.И.О.)

16.01.2023
(дата)

Председатель профсоюзного комитета

(должность)


(подпись)

Хвостенко А.Н.
(Ф.И.О.)

16.01.2023
(дата)

Эксперт(-ы) организации, проводившей специальную оценку условий труда:

5095

(№ в реестре экспертов)


(подпись)

Зозуленко Александр Александрович
(Ф.И.О.)

19.12.2022
(дата)